



# COLOQUIO PARA CELEBRAR LA MARAVILLOSA APARICION DE NTRA. SEÑORA DE GUADALUPE.

## PERSONAJES:

LA VIRGEN, JUAN DIEGO, EL ARZOBISPO, FRAY JUAN DE ZUMÁRRAGA Y CUATRO ÁNGELES.

### ESCENA PRIMERA.

Un tablado con cuatro vigas, abiertas, dos arriba formando un puente para que descuelguen á una niña de doce años, vestida de Guadalupeana, y parada en una nube con su ráfaga de rayos.

CORO.

*Música y canto.*

Bendita seas, Madre ufana,  
Niña linda, inmaculada,  
De ángeles mil adorada,  
Madre, Virgen Soberana.

Descolgarán á la Virgen y quedará en el viento como cuatro varas de alto. En el respaldo del tablado formarán un cerriño provisional con macetas, y en la cumbre matas de rosas de castilla. Del pie á la cima una calzada. Estando la Virgen paciente, quedará todo en silencio. Vendrá corriendo Juan Diego, y al pasar le hablará la Virgen.

VIRGEN.

¿A dónde, Juan Diego, vas  
Con paso tan presuroso?  
Si buscás dicha y reposo,  
Hoy mismo aquí lo tendrás.

Juan Diego volteó buscando la persona por todos lados

JUAN.

¿Quién lo habla tan bunita?  
El persona yo no encuentro.....  
Con tan dulce voz yo siento  
Gozo y placer infinito.

VIRGEN.

Yo soy la Reina del cielo,  
Madre de Dios soberana;  
Vengo á amparar con anhelo  
A la nación Mexicana.

JUAN.

Magresita, ¿por qué están  
Junto á tí tanto niño  
Que to cantan tan bunito  
Y to adoran con afán?

VIRGEN.

Hija soy del Padre Eterno,  
Del Santo Espíritu Esposa,  
Madre de Dios amorosa,  
Y del triste apoyo eterno.

JUAN.

Yo quisiera, madre amada,  
Toda mi vida servirte,  
Adorarte, bendecirte,  
Y morir aquí á tos plantas.

VIRGEN.

¡Bendiga Dios tu inocencia!  
Mas ve á decir al Prelado,  
Que quiero un templo sagrado  
Al pie de esta prominencia.

JUAN.

Magre, yo ya me olvidar,  
Al ver tu rostro divino,  
Que el pobre tío Bernardino  
Se lo quiere confesar.

VIRGEN.

¿Por qué erestán desconfiado?  
Anda hacer lo que te mando;  
Está bastante aliviado,  
Ya lo estuve yo curando.

JUAN.

Ahora lo voy creyendo,  
Ya no lo tengo cuidado.

Se va. Llega á palacio y habla con el Señor Arzobispo.

Pondrán un altar provisional con velas encendidas, ramilletes, y en medio la niña Guadalupeana. Cantarán la letanía dos ángeles en cada lado, y dos con incensarios sahumando la Virgen. Acabada la letanía antes entrarán los dos ángeles del incensario y saldrán con Juan Diego.

JUAN.

Buenos días, gran Señor.

ARZOBISPO.

Dios te bendiga, Juan Diego.  
¿Qué es lo que quieres, hijito?

JUAN.

Se me lo apareció un Virgen  
Del Tepeyac en el cerro,  
Y quiere leagas un templo  
Para darle adoración.

ARZOBISPO.

Juan, ¿estás loco, ó lo sueñas?  
¿Qué Virgen habrá de ser?  
Para podértelo creer  
Dile que mande una señas.

JUAN.

Ah! que el obispo flojito;  
Ya lo morzó poposcache;  
Ya me lo cansó on poquito,  
Ya se lo rompió el guarache.

ARZOBISPO.

Vete, chismoso, embustero,  
Ya me estás incomodando;  
No me sigas enfadando,  
Incrédulo, majadero.

Juan se baja del palacio, enojado, diciendo:



JUAN.

Yo al Virgen voy visar,  
Voy la casa corriendito,  
Voy las gordas almorzar  
Para lo beber polquito.

Extraviando camino. Luego salen dos ángeles y lo cojen de cada brazo hasta presentarlo á la Virgen.

VIRGEN.

¿Qué te dijo el gran pastor  
Del Santuario Soberano?  
¿Tendrá la hija del Criador  
Un gran templo mexicano?

JUAN.

No me lo quiso creer,  
To por saberlo te empeñas,  
Que si eres de buen proceder  
Que te lo mandas un señas.

VIRGEN.

¿Conocerán flores de Castilla  
Del Paraíso Celestial?  
Será la seña ó maravilla  
De la Reina sin igual.

Ven á la cumbre del cerro,  
Vamos los dos platicando;  
Verás el jardín verdadero  
Y los ángeles cantando.

CORO.

*Música y canto.*

Viva la Virgen Sagrada,  
Refugio de pecadores,  
Toda de ángeles rodeada  
Y llena de resplandores.

JUAN.

Te lo diré, Magresita,  
No te lo vayas cansar,  
En el cerro no hay rositas,  
No más la priega y nopal.

VIRGEN.

Mi religión va á florear;  
Sube conmigo breve,  
Estas flores se han de marchitar  
En el siglo diez y nueve.

JUAN.

Dímelo, Magresita,  
¿Allá en tu tierra lo cielo  
Lo siembra la milpita  
Para comer elotito?

VIRGEN.

Se alimentan los mortales  
Porque son cuerpos humanos,  
Mas allá son celestiales  
Y espíritus soberanos.

JUAN.

Si habrá los borreguito  
Yo lo sabré trasquelar.  
Para hacer buen frazadita,  
Lo frío no lo haga temblar.

VIRGEN.

Vestidas de mil colores  
Verás las almas, hijito;  
Al cielo tu irás, Juanito  
Con tu coronita de flores.

JUAN.

Pero si lo habrá Magueysito  
Yo lo seré tlachiquero,  
Lo sé raspar con lo fierro,  
Para que bebas polquito.

Llegan á la cumbre del cerrito de Tepeyac.

CORO.

Mes de Diciembre dichoso,  
Día Martes por la mañana.  
Bajó al suelo venturoso  
La Reina Guadaluana.

VIRGEN.

Estas rosas de Castilla  
Córtalas con cuidado,  
Llévalas al obispado,  
Es la seña ó maravilla.

Sólo al Señor Arzobispo  
Le entregarás estas flores:  
Mirará muy patente  
La Madre de pecadores.

JUAN.

Te lo pido un favorcito,  
Te le suplico Juan Diego,  
No te olvides del indito,  
Quiere irse contigo al cielo.

VIRGEN.

Concluye la linda historia  
De mi sacra aparición,  
Y subirás á la gloria  
De la celestial mansión.

JUAN.

Voy á llevar las rositas,  
Magre de mi corazón,  
De tus sagradas manitas  
Quiero yo tu bendición.

VIRGEN.

Yo te bendigo, hijo mío,  
Te cubriré con mi manto;  
Recibe la de mi Padre  
Y del Espíritu Santo.

Juan Diego lleva el mensaje y corre hasta llegar á palacio.

JUAN.

Ahora, Señor Arzobispo,  
Ya no lo seré chismoso:  
Aquí lo traigo en la tilma  
Una reliquia glorioso.

ARZOBISPO.

Preséntamelo al momento;  
Tu reliquia quiero ver  
Para rendirle acatamiento  
Porque es todo mi deber.

Juan suelta las puntas de su tilma, caen las flores al suelo, y queda la Soberana Reina estampada en el ayate. El arzobispo se hinea rindiendo adoración.

CORO.

*Música y canto.*

Bendita la aparición,  
Gracias te damos, Señora,  
Patrona de la Nación,  
De las ideas defensora.

ARZOBISPO.

Bendita seas, Madre ufana,  
Gracias doy en general,  
Pues bajaste á amparar  
A la Nación Mexicana.

Salve, Reina Soberana,  
Paloma maravillosa,  
Hija del Eterno Padre,  
Del Divino Verbo Madre,  
Del Santo Espíritu Esposa,  
Niña linda y agradable.

*Música y canto.*

Gloria por siempre á María,  
Feliz Nación Mexicana,  
Digámos con alegría:  
¡Viva la Guadaluana!

Se parará el Arzobispo, besará la Santísima Virgen, luego le pedirá la Sagrada tilma al dichoso Juan Diego.

ARZOBISPO.

Dame la tilma sagrada  
Para ponerla en el altar,  
Sin la culpa original  
A esa Reina inmaculada.

JUAN.

¿Qué le dé? eso lo cuando  
Se las tejió mi mujer  
Para mi la ande tapando;  
To te la quieres cojer.

ARZOBISPO.

Te daré ropa y dinero,  
Pronto, al contado, luego,  
Dame el retrato del cielo.  
Te lo suplico, Juan Diego.

JUAN.

¿Para qué lo quiero dinero?  
Me dijo mi Magresita  
Cuando corté la rosita,  
Que me lo lleva al cielo.

Entrega Juan Diego la sagrada tilma; el Arzobispo la coloca en su oratorio luego Juan Diego va en unión de todo el clero á enseñarles en el cerro de Tepeyac las cuatro apariciones, para que en aquel lugar se hicieran la Santa Catedral.



MÉXICO.

Imp. Calle de Santa Teresa núm. 1.