



## LOA DICHA

POR UNA COCINERA Y UN AGUADOR,

—EN HONOR—

# De Nuestra Señora del Rosario.

### MUSICA.

¡Oh, María, que sois de Dios  
Su más rico relicario,  
Míranos con compasión  
Pues rezamos el rosario.

(Sale la cocinera y dice:)

¿Qué se hará el maestro aguador  
Que no lo puedo encontrar,  
Si quebraría el chocochol  
O se habrá ido á emborrachar?  
Ya no es posible aguantar  
A este diablo de tortugo,  
Pues por más que le suplico,  
No lleva el agua el tarugo  
No le he de dar un mendrugo  
Aunque la escamocha sobre,  
Por informal y borracho  
Mejor se la doy á un pobre.  
Ya mi ama estará gruñendo  
La vieja de Satanas,  
Y el aguador no parece  
¡Qué diablo de Barrabás!

[Sale el aguador cargando su chocochol  
y sin ver á la cocinera, dice]

Vamos en nombre de Dios  
A la fuente á trabajar,  
Pero primero eu la esquina.  
Me la tengo de encachar.  
Para poder aguantar  
Regaños de garbanceras,  
Media lana me echaré  
Pues son pior que chimoleras,  
¡Con que el tragito, muchacho,  
Y luego á contentarlas á ellas!

(Al dar la vuelta ve á la cocinera.)

¡Qué dijel Aquí está una, sí  
Que me hace ver las estrellas.  
C — Buenos días, Don Pascualito,  
¿Qué sucede con usted?  
¿Qué me echa la agua de balde,  
O no se le paga á usted?  
A — No se enoje, señorita,  
Ya se la voy á llevar,  
Pero vamos á la esquina  
¿No se la quiere encachar?

C.—¿Soy acaso su borracha  
Para beber aguardiente?  
Aunque me vea pobrecita  
Soy mujer de un subteniente  
Yo cuando la mañana  
Es con limón ó anisete,  
De esas copas suelo echarme  
Cuando menos seis ó siete.

A.—Pos ande, Na Mariquita,  
Que el cajero está solito;  
Yo me echaré media lana  
Y usté su decimalito.

C.—Váyase con su centavo  
A bebérselo de tierra,  
Que aunque me vea cocinera  
Yo jamás bebo de sierra,  
Si en otro tiempo me viera  
Con mis naguas de castor,  
Mi rebozo de bolita  
Y á mi lado mi señor;  
Pero ahora de cocinera  
Ganando mis doce reales,  
Cinco y medio de ración.  
No tengo ni pa tamales.  
Cuando el difunto vivía  
Me llevaba á Santanita  
En la canoa de fandango  
Bailando con jaranita.

Pero hoy que soy garbancera  
Ya no me puedo pasear,  
Si me dilato tantito  
Me empiezan á regañar.  
Pero bien dice el retrán,  
Y téngalo usté por cierto,  
Que si el difunto viviera  
De seguro caía muerto  
Mas ya hemos hablado mucho  
Y ni he fregado el bracero,  
Vaya pronto á traerme el agua  
Y verá como lo quiero

A.—Ya que usté me desairó  
Voy á hacer mi mañanita,  
Váyase usté sin cuidado  
Que allá le llevo su agüita  
Pero, mire, señorita,  
Cuanta gente va llegando  
Unos vienen muy contentos  
Y á otros los miro rezando.  
¿Qué es esto que está pasando,  
Purísima Concepción?

C.—Es la Virgen del Rosario  
Que la traen en procesión,  
Y es muy justo que nosotros  
Le demos adoración.

(Se hincan al llegar la procesión, y el aguador dice:)



Virgen Purísima.  
Del cielo encanto.  
Imán sagrado  
De ese Dios Santo  
Tú de Él sólo eres

Su reliario.  
Por esto ampara  
Al vecindario  
Que aquí celebra  
Hoy tu Rosario